

利舞台
明日起映

劉別謙又一諷刺女人喜劇
聯美鉅製

新魚水
歡

愛火情風丈夫在外
燒不吹又忙碌妻子
盡！生！閨房寂寞

HE'S HELPING ME
TO GET RID OF MY
HICCUPS!

Now OFFERED BY DOUGLAS
Silent Edition
THAT UNCERTAIN FEELING
THE PERFECT REHEARSAL

片鉅情俠會社亞比林哥
歡新水魚

日即
場最後四
獻映

“Those High Grey walls”

后皇
 今日四場
 兩點半
 五點半
 七點半
 九點半
 聯同獻映
 安平
 派蒙年鉅驚滑香
 拉今度製詭險稽艷片
 角諧星冰哥
 生計星多魯
 羅麗士魯傑
 賴摩榮譽傑作
 本皇期本
 后星別日
 十場一映
 早點開
 全中首
 國華中
 民國通
 生命交
 總大員
 巨片
 全
 部
 色
 彩
 緬
 緬
 路
 公
 映映美英時
 配映美英時
 事片時
 足一張
 中器鐘康
 收處
 價
 超等及前
 後座二
 毛
 高
 位：一毛
 運
 院都
 限一映場

代計
廣東省政府委員兼第五區行政督察專員劉公志陸喪葬典禮經籌備完妥茲定於民國三十年十一月十八日辰時成服家奠十九日上午八時在梅縣民衆教育館舉行公祭十二時在東廂鄉金盤橋涵瑞岡舉行安葬典禮恐計未週特此佈
聞
劉委員志陸治喪委員會謹啓
辦事處廣東梅縣城

廣州
鄧可安佐壽堂

駐香港辦事處于諾道中四十七號二樓
電話 二〇九一五
請認「鄧可安佐壽堂」

紅毛墜金膏

危險

陰陽瘡科	癰疽瘰癧
疔毒爛肉	風濕跌打

主治

國民政府國史館籌備委員會

通告 第二號
本會現集下列史料(一)明令褒揚及(二)國史館立傳之軍職紀錄及行述(三)民國元年至二十六年重要公函(四)抗戰殉難死節者之行狀(五)新修地志(六)清未民國以來私人著述(七)其他關係著蹟(八)重慶歌樂山一百號本會治喪處有詳章圖案即寄
其他關係著蹟(八)重慶歌樂山一百號本會治喪處有詳章圖案即寄

經濟學家便提出了應把平準基金的運用中心移到陪都，即

本港新聞

參政會開幕期近
中全會將略展期

留港中委參政員紛準備赴渝

【本報訊】參政會開幕期近，留港中委參政員紛準備赴渝。據悉，參政會開幕在即，留港中委參政員紛紛整理行裝，準備前往重慶參加開幕典禮。參政會開幕後，將討論各項提案，並選舉參政院議員。參政會開幕後，將討論各項提案，並選舉參政院議員。

港貿易尚暢旺

九個月內數字不減戰前

【本報訊】據統計局公佈，九個月內數字不減戰前。統計局公佈，九個月內數字不減戰前。統計局公佈，九個月內數字不減戰前。統計局公佈，九個月內數字不減戰前。

紀港返渝

曾紀港返渝

【本報訊】曾紀港返渝。曾紀港返渝。曾紀港返渝。曾紀港返渝。曾紀港返渝。

炸藥枕木買賣

審委會對金氏擅加工資

【本報訊】審委會對金氏擅加工資。審委會對金氏擅加工資。審委會對金氏擅加工資。審委會對金氏擅加工資。審委會對金氏擅加工資。

水務局長布告

今日開始制水

【本報訊】水務局長布告。今日開始制水。今日開始制水。今日開始制水。今日開始制水。今日開始制水。

港大醫藥賑濟會

今晚開音樂會

【本報訊】港大醫藥賑濟會。今晚開音樂會。今晚開音樂會。今晚開音樂會。今晚開音樂會。今晚開音樂會。

韓志成演講

朝鮮復興運動

【本報訊】韓志成演講。朝鮮復興運動。朝鮮復興運動。朝鮮復興運動。朝鮮復興運動。朝鮮復興運動。

青年記者學會

昨開第四屆理事會

【本報訊】青年記者學會。昨開第四屆理事會。昨開第四屆理事會。昨開第四屆理事會。昨開第四屆理事會。昨開第四屆理事會。

勝過食三蛇

健脾胃 助消化

【本報訊】勝過食三蛇。健脾胃 助消化。健脾胃 助消化。健脾胃 助消化。健脾胃 助消化。健脾胃 助消化。

普濟藥行

精加價啓事

【本報訊】普濟藥行。精加價啓事。精加價啓事。精加價啓事。精加價啓事。精加價啓事。

盧覺非脫痔無痛

專治內外痔瘡

【本報訊】盧覺非脫痔無痛。專治內外痔瘡。專治內外痔瘡。專治內外痔瘡。專治內外痔瘡。專治內外痔瘡。

緞王勤也維

我乃此物之用需

【本報訊】緞王勤也維。我乃此物之用需。我乃此物之用需。我乃此物之用需。我乃此物之用需。我乃此物之用需。

康靜佳

婦科聖藥

【本報訊】康靜佳。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。

家相代時

快剪此報

【本報訊】家相代時。快剪此報。快剪此報。快剪此報。快剪此報。快剪此報。

朝鮮復興運動

痛述韓國建國淪亡經過

【本報訊】朝鮮復興運動。痛述韓國建國淪亡經過。痛述韓國建國淪亡經過。痛述韓國建國淪亡經過。痛述韓國建國淪亡經過。痛述韓國建國淪亡經過。

第一次大戰

停戰紀念

【本報訊】第一次大戰。停戰紀念。停戰紀念。停戰紀念。停戰紀念。停戰紀念。

青年記者學會

昨開第四屆理事會

【本報訊】青年記者學會。昨開第四屆理事會。昨開第四屆理事會。昨開第四屆理事會。昨開第四屆理事會。昨開第四屆理事會。

勝過食三蛇

健脾胃 助消化

【本報訊】勝過食三蛇。健脾胃 助消化。健脾胃 助消化。健脾胃 助消化。健脾胃 助消化。健脾胃 助消化。

普濟藥行

精加價啓事

【本報訊】普濟藥行。精加價啓事。精加價啓事。精加價啓事。精加價啓事。精加價啓事。

盧覺非脫痔無痛

專治內外痔瘡

【本報訊】盧覺非脫痔無痛。專治內外痔瘡。專治內外痔瘡。專治內外痔瘡。專治內外痔瘡。專治內外痔瘡。

緞王勤也維

我乃此物之用需

【本報訊】緞王勤也維。我乃此物之用需。我乃此物之用需。我乃此物之用需。我乃此物之用需。我乃此物之用需。

康靜佳

婦科聖藥

【本報訊】康靜佳。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。

家相代時

快剪此報

【本報訊】家相代時。快剪此報。快剪此報。快剪此報。快剪此報。快剪此報。

紅遍全上海的

康靜佳

【本報訊】紅遍全上海的。康靜佳。康靜佳。康靜佳。康靜佳。康靜佳。

康靜佳

婦科聖藥

【本報訊】康靜佳。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。

家相代時

快剪此報

【本報訊】家相代時。快剪此報。快剪此報。快剪此報。快剪此報。快剪此報。

紅遍全上海的

康靜佳

【本報訊】紅遍全上海的。康靜佳。康靜佳。康靜佳。康靜佳。康靜佳。

康靜佳

婦科聖藥

【本報訊】康靜佳。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。

家相代時

快剪此報

【本報訊】家相代時。快剪此報。快剪此報。快剪此報。快剪此報。快剪此報。

紅遍全上海的

康靜佳

【本報訊】紅遍全上海的。康靜佳。康靜佳。康靜佳。康靜佳。康靜佳。

康靜佳

婦科聖藥

【本報訊】康靜佳。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。

家相代時

快剪此報

【本報訊】家相代時。快剪此報。快剪此報。快剪此報。快剪此報。快剪此報。

紅遍全上海的

康靜佳

【本報訊】紅遍全上海的。康靜佳。康靜佳。康靜佳。康靜佳。康靜佳。

康靜佳

婦科聖藥

【本報訊】康靜佳。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。

家相代時

快剪此報

【本報訊】家相代時。快剪此報。快剪此報。快剪此報。快剪此報。快剪此報。

紅遍全上海的

康靜佳

【本報訊】紅遍全上海的。康靜佳。康靜佳。康靜佳。康靜佳。康靜佳。

康靜佳

婦科聖藥

【本報訊】康靜佳。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。婦科聖藥。

家相代時

快剪此報

【本報訊】家相代時。快剪此報。快剪此報。快剪此報。快剪此報。快剪此報。



期二三第

讀書專頁

讀書方法與經驗
讀後感
書刊介紹

賜稿

「論魯迅的思想」

平心著

東亞

魯迅先生逝世已五年了，我們對於這位文化巨人的遺作，是日益發覺其重要與興趣。魯迅先生的遺著，雖然在生前，他本人是極力反對的，但在他逝世後，我們卻在這些遺著中，發現了他對當時社會的深刻批判，以及他對未來的堅定信念。他的思想，是那個時代的先聲，也是我們今天所需要的。

生命、工作及其他

讀書後記

黃海

生命，工作及其他。這是一個老問題了，但對於我們這一代人來說，它卻是一個新問題。在當前的社會環境下，我們如何理解生命？如何面對工作？如何處理個人與社會的關係？這些都是我們必須思考的問題。

「羅亭」與「枯木、人」

青牧

「羅亭」與「枯木、人」。這是一個關於理想與現實的探討。羅亭是一個理想主義者，他有著遠大的抱負，但在現實面前，他却顯得那麼無力。而「枯木、人」則代表了現實中的那些麻木不仁、缺乏理想的人。這兩者的對比，引發了我們對人性的思考。

北京人

曹禺

曹禺

北京人。這是一個關於北京人生活狀態的描寫。作者通過對北京人日常生活的細緻觀察，展現了他們的性格特徵和社會地位。北京人，既有著深厚的文化底蘊，又有著狹窄的心胸，這種矛盾的特質，構成了他們獨特的形象。

雄軍春色與

畢亞波·勞歌士提羅

畢亞波·勞歌士提羅

雄軍春色與。這是一個關於電影藝術的探討。作者從電影的視覺效果、敘事手法等方面入手，分析了電影作為一種藝術形式的獨特魅力。同時，也探討了電影在社會生活中的作用。

畢亞波·勞歌士提羅

畢亞波·勞歌士提羅。這位電影大師的作品，不僅在藝術上取得了巨大成就，也在商業上獲得了成功。他的創作風格獨特，對後世的電影藝術產生了深遠影響。



畢亞波與勞歌士提羅

畢亞波與勞歌士提羅。這兩位電影大師的合作，創造了許多經典之作。他們的創作過程充滿了艱辛，但最終卻換來了觀眾的認可和讚賞。他們的電影，不僅是藝術的瑰寶，也是時代的見證。

最近他們主演了「雄軍春色」(The Wind)。這部電影在國際影壇上獲得了廣泛好評，也為畢亞波和勞歌士提羅贏得了更多的榮譽。

畢亞波與勞歌士提羅。他們的作品，不僅在當時引起了轟動，也為後世的電影藝術提供了寶貴的參考。他們的創作精神，是我們今天所應該學習和借鑒的。

「羅亭」與「枯木、人」。這是一個關於理想與現實的探討。羅亭是一個理想主義者，他有著遠大的抱負，但在現實面前，他却顯得那麼無力。而「枯木、人」則代表了現實中的那些麻木不仁、缺乏理想的人。這兩者的對比，引發了我們對人性的思考。

「羅亭」與「枯木、人」。這是一個關於理想與現實的探討。羅亭是一個理想主義者，他有著遠大的抱負，但在現實面前，他却顯得那麼無力。而「枯木、人」則代表了現實中的那些麻木不仁、缺乏理想的人。這兩者的對比，引發了我們對人性的思考。

「羅亭」與「枯木、人」。這是一個關於理想與現實的探討。羅亭是一個理想主義者，他有著遠大的抱負，但在現實面前，他却顯得那麼無力。而「枯木、人」則代表了現實中的那些麻木不仁、缺乏理想的人。這兩者的對比，引發了我們對人性的思考。

生命、工作及其他。這是一個老問題了，但對於我們這一代人來說，它卻是一個新問題。在當前的社會環境下，我們如何理解生命？如何面對工作？如何處理個人與社會的關係？這些都是我們必須思考的問題。

生命、工作及其他。這是一個老問題了，但對於我們這一代人來說，它卻是一個新問題。在當前的社會環境下，我們如何理解生命？如何面對工作？如何處理個人與社會的關係？這些都是我們必須思考的問題。

生命、工作及其他。這是一個老問題了，但對於我們這一代人來說，它卻是一個新問題。在當前的社會環境下，我們如何理解生命？如何面對工作？如何處理個人與社會的關係？這些都是我們必須思考的問題。



期三十二第

好萊塢的一羣小天鹅。這是一個關於好萊塢明星生活的描寫。作者通過對這些明星的採訪和觀察，展現了他們在幕後的真實生活。這些明星，雖然在舞台上光彩奪目，但在生活中卻有著不同的煩惱和追求。

好萊塢的一羣小天鹅。這是一個關於好萊塢明星生活的描寫。作者通過對這些明星的採訪和觀察，展現了他們在幕後的真實生活。這些明星，雖然在舞台上光彩奪目，但在生活中卻有著不同的煩惱和追求。

「魚水新歡」的導演和主角。這是一個關於電影藝術的探討。作者從電影的導演和主角入手，分析了他們在電影創作中的角色和作用。導演是電影的靈魂，而主角則是電影的靈魂之體。

「魚水新歡」的導演和主角。這是一個關於電影藝術的探討。作者從電影的導演和主角入手，分析了他們在電影創作中的角色和作用。導演是電影的靈魂，而主角則是電影的靈魂之體。

「魚水新歡」的導演和主角。這是一個關於電影藝術的探討。作者從電影的導演和主角入手，分析了他們在電影創作中的角色和作用。導演是電影的靈魂，而主角則是電影的靈魂之體。

「魚水新歡」的導演和主角。這是一個關於電影藝術的探討。作者從電影的導演和主角入手，分析了他們在電影創作中的角色和作用。導演是電影的靈魂，而主角則是電影的靈魂之體。

「魚水新歡」的導演和主角。這是一個關於電影藝術的探討。作者從電影的導演和主角入手，分析了他們在電影創作中的角色和作用。導演是電影的靈魂，而主角則是電影的靈魂之體。

「魚水新歡」的導演和主角。這是一個關於電影藝術的探討。作者從電影的導演和主角入手，分析了他們在電影創作中的角色和作用。導演是電影的靈魂，而主角則是電影的靈魂之體。

「魚水新歡」的導演和主角。這是一個關於電影藝術的探討。作者從電影的導演和主角入手，分析了他們在電影創作中的角色和作用。導演是電影的靈魂，而主角則是電影的靈魂之體。

「魚水新歡」的導演和主角。這是一個關於電影藝術的探討。作者從電影的導演和主角入手，分析了他們在電影創作中的角色和作用。導演是電影的靈魂，而主角則是電影的靈魂之體。

「魚水新歡」的導演和主角。這是一個關於電影藝術的探討。作者從電影的導演和主角入手，分析了他們在電影創作中的角色和作用。導演是電影的靈魂，而主角則是電影的靈魂之體。

「魚水新歡」的導演和主角。這是一個關於電影藝術的探討。作者從電影的導演和主角入手，分析了他們在電影創作中的角色和作用。導演是電影的靈魂，而主角則是電影的靈魂之體。

「魚水新歡」的導演和主角。這是一個關於電影藝術的探討。作者從電影的導演和主角入手，分析了他們在電影創作中的角色和作用。導演是電影的靈魂，而主角則是電影的靈魂之體。

「魚水新歡」的導演和主角。這是一個關於電影藝術的探討。作者從電影的導演和主角入手，分析了他們在電影創作中的角色和作用。導演是電影的靈魂，而主角則是電影的靈魂之體。